23.11.2026

Forum Dostępności 2026: dwa dni, dwie sale i jeden reprezentant

W tym roku po raz pierwszy byliśmy na Forum Dostępności, które Fundacja Integracja organizuje razem z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi. Forum odbyło się w Poznaniu 18 i 19 listopada 2026 roku. Fundację reprezentował nasz prezes, Ziemowit Gil, i pojechał sam. To miało znaczenie, bo przez większość czasu program szedł równolegle w dwóch salach, „Architektura” i „Design”, więc przy każdej parze paneli trzeba było zdecydować, z czego zrezygnować.

Środa, 18 listopada

Pierwsze godziny były wspólne dla wszystkich. Na otwarcie Kamil Kowalski z Integracja LAB poprowadził panel o trendach na 2026 rok. Monika Gołębiewska-Kozakiewicz z Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, dr Maciej Stefański ze Stowarzyszenia Projektowego SPFP i Anna Żórawska z Fundacji Kultury bez Barier zastanawiali się, jak EAA, sztuczna inteligencja, neuroróżnorodność oraz zmiany demograficzne i klimatyczne wpłyną na architekturę, przestrzeń publiczną i usługi. Mówili też o tym, czego w tych zmianach nie trzeba się bać.

Następnie Przemysław Herman i Magdalena Olszewska z Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej przedstawili raport „Dostępność w rozmiarze S, M i XL”. Anna Żórawska zapytała przedstawicieli samorządów z Bojanowa, Głubczyc, Kołobrzegu, Opola i Cieszyna, czy zaangażowanie ludzi zależy od budżetu. W rozmowie wzięli udział także prof. Adam Zwoliński z Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego i Łukasz Kozłowski z MSWiA.

Po przerwie kawowej sale się rozeszły i pierwszy raz trzeba było wybierać. W „Architekturze” Business Accessibility Forum zorganizowało debatę o kliencie 55+ w sklepach internetowych, w których coraz częściej pośredniczą agenci AI. Moderował Łukasz Rzewuski z Fundacji Widzialni, a Agnieszka Ginel z InPostu, Przemysław Marcinkowski z Fundacji Widzialni i Katarzyna Plewa z Fundacji The Best Age szukali granicy między pomocą cyfrowego przewodnika a decydowaniem za klienta. W tym samym czasie w „Designie” Kamil Kowalski prowadził panel „Nic o nas bez nas” o partycypacji, którą łatwo sprowadzić do odhaczenia warsztatów. O tym, jak naprawdę słuchać użytkowników, opowiadali Monika Gołębiewska-Kozakiewicz, Martyna Nagórska z Biura Architekta Miasta Gdańska, Małgorzata Rączka z Uniwersytetu Warszawskiego i Bartłomiej Witkowski z PKP S.A.

Popołudnie przyniosło kolejną taką parę i tym razem wybór był prosty. W „Architekturze” trwała dyskusja o ulicy, o którą rywalizują kierowcy, rowerzyści, użytkownicy hulajnóg i piesi. W „Designie” zaczynał się panel „Niewidzialny maraton”, który naszego wysłannika interesował najbardziej. Rozmowa dotyczyła lęku i godności w podróży osób o różnych potrzebach sensorycznych, poznawczych i fizycznych. Dla wielu z nich każdy etap wyjazdu, od decyzji o wyjeździe po powrót do domu, oznacza przewidywanie, co by było, gdyby coś poszło nie tak. Paneliści mówili więc mniej o normach i tabelach dostępności, a więcej o emocjach i poczuciu bezpieczeństwa w miejscach zarządzanych przez dużych przewoźników i operatorów. Moderował Paweł Sowa z UAM, a wystąpili Kamil Kowalewicz (RobimMY Podróże), Łukasz Krasoń (Polskie Porty Lotnicze), Beata Mroziuk (KAMUKO/Allied Mobility) i prof. Alina Zajadacz z UAM.

Przed przerwą lunchową były jeszcze dwie krótkie prelekcje firm. Wojciech Bogusz z DELABIE mówił o łazienkach bez barier, a Dariusz Wysocki z GEZE Polska o automatycznych drzwiach, oknach i systemach kontroli dostępu.

Po lunchu w obu salach odbyły się rozmowy jeden na jeden. W „Architekturze” Janek Pawlik gościł Józefa Franczoka i Marcina Kolanusa z Pracowni Port, a w „Designie” Katarzyna Rzehak ze Stowarzyszenia Przyjaciół Integracji rozmawiała z Krzysztofem Kubaskiem.

Z ostatniej pary paneli chyba najtrudniej było wybrać. W „Architekturze” Piotr Bartosik z Politechniki Poznańskiej, Paulina Rak z Port Polska, Piotr Pawlisiak z Polskich Portów Lotniczych, Jan Cieśla z Buro Happold i Kamil Kowalski mówili o Porcie Polska: jak w inwestycji tej skali stosować projektowanie uniwersalne od pierwszych szkiców koncepcyjnych. W „Designie” Zdzisława Górska-Nieć z Łukasiewicz AI poprowadziła prezentacje w formule PechaKucha. Swoje narzędzia dla osób z niepełnosprawnościami pokazali Andrzej Byszewski (SOWa AI), Krzysztof Chibowski (AiSay), Michał Jankowski (Vision Access AI) i Łukasz Krasoń (Klaavi.app). Na koniec dnia wręczono nagrody w konkursach Switch into universal design i Dyplom Dostępny.

Czwartek, 19 listopada

Drugi dzień sala „Design” zaczęła wcześniej, od warsztatów Biura Rzecznika Finansowego. Maciej Czapliński i Jakub Kubacki omawiali na nich prawdziwe zgłoszenia dotyczące dostępności usług finansowych, a zapisać trzeba było się z wyprzedzeniem. Pół godziny później w „Architekturze” Kamil Kowalski, prof. Agata Gawlak z Politechniki Poznańskiej, prof. Patrycja Haupt z Politechniki Krakowskiej i Andrzej Marszałek z Inwestycji Wielkopolski rozmawiali o polityce architektonicznej państwa. Pytali, jak uczyć projektowania dla starzejącego się społeczeństwa, od strategii rządowej po kształcenie architektów.

W „Designie” przyszła potem kolej na prosty język w obsłudze klienta. Leszek Stefaniak z Forum Odpowiedzialnego Biznesu zaprosił do rozmowy Justynę Białowąs z PKO BP, Agnieszkę Ginel z InPostu, Krzysztofa Kotyniewicza z Polskiego Związku

Głuchych i Adriana Wykę, znanego jako Niewidomy Tester. Ariel Drozd i Jakub Konieczny z Sages opowiedzieli później, jak Urząd Miasta Poznania poprawia dostępność plików PDF narzędziem Aidapta. W „Architekturze” w tym czasie Łukasz Kaźmierczak i Kajetan Choptiany z Audio Plus pokazywali, jak dźwięk immersyjny i Auracast zastępują pętle indukcyjne, na przykładzie Teatru Wielkiego w Poznaniu i transmisji Eurowizji 2026.

Po przerwie znów trzeba było wybierać. W „Architekturze” Jan Cieśla ze Stowarzyszenia Architektów Polskich prowadził rozmowę o tym, jak otwierać zabytki na wszystkich, nie niszcząc ich charakteru. Wystąpili Małgorzata Badzyńska z Capital Park, prof. Piotr Marciniak z Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, Zbigniew Pelczar ze Schindler Polska i Tomasz Szleter z NaviWay. W „Designie” tematem była akustyka i przebodźcowanie. Obok Kamila Kowalskiego usiedli Katarzyna Cimoch z Architerapii, Marcin Latta z Saint-Gobain Ecophon, Łukasz Łań z Fundacji Lepszy Start i dr Emilia Malec-Zięba z Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

Koło południa w „Designie” podsumowano pierwszy rok Polskiego Aktu Dostępności. Mateusz Różański z Wirtualnej Polski pytał Dorotę Grudzień-Barbachowską z UKE, Annę Huzarską z Ministerstwa Cyfryzacji, Mirę Porębę z PFRON i Martę Wenclewską z Biura Rzecznika Finansowego, jak rynek przygotował się do nowych przepisów i kiedy okres wyrozumiałości ustąpi egzekucji. W „Architekturze” Julia Gałuszka, Anna Karoń i Leszek Chojnicki z Nautil pokazali na żywo, jak AI pomaga w audytach architektonicznych i cyfrowych. Zaraz potem Janek Pawlik, Józef Franczok, Alicja Knast, Sonia Rams-Jagusztyn ze Skanska i Mikołaj Mundzik z TR Warszawa opowiadali, jak od kuchni wygląda projektowanie dużych obiektów, które oddaje się kilka, a czasem kilkanaście lat po pierwszych szkicach.

Spotkanie z Sebastianem Grzywaczem (Odlotowy Niewidomy) było wspólne dla obu sal. Mówił o tym, jak dostępność architektoniczna, cyfrowa i społeczna wpływa na

samodzielność osób z niepełnosprawnościami i co uniwersalne rozwiązania dają urzędom, bankom i sklepom.

Na koniec Forum znów się rozdzieliło. W „Architekturze” Wojciech Tworek z Colliers Poland, Anna Śmieszek-Markuszewska z Fabryki Mebli Balma, Karolina Dudek z ASP w Warszawie i Kamil Kowalski mówili o architekturze jako profilaktyce, czyli o przestrzeni, która chroni przed utratą sprawności. W „Designie” Szymon Gąsienica-Szostak i Aleksandra Jagodzińska z PFRON prowadzili warsztaty „PAD w praktyce przedsiębiorcy” o normie EN 301 549, WCAG i aplikacji OZ-PAD, w której firma może sama sprawdzić dostępność swoich usług.

Między panelami

W przerwach można było obejść część wystawienniczą, która bardzo się naszemu prezesowi podobała.

Co zabieramy do Krakowa

Jedna osoba w dwóch salach nie mogła zobaczyć wszystkiego, więc część rozmów znamy tylko z programu. To, co udało się usłyszeć, i kontakty nawiązane w przerwach wykorzystamy w naszych webinarach i szkoleniach z dostępności. Za rok chcielibyśmy przyjechać przynajmniej we dwójkę.

Udział w Forum był możliwy dzięki dofinansowaniu z Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich (PROO), ścieżka Życie Publiczne.

Biblioteka plików

[baner:1]

Wydrukowano ze strony Fundacja Edukacji Empatii Rozwoju "FEER" dnia 27.11.2026. Treść mogła od tego czasu ulec zmianie. Aktualna wersja: https://feer.org.pl/aktualnosci/nowa-aktualnosc-9